



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000

Succursale: Via XV giugno snc - 19123 La Spezia

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2025-2026

Prof.ssa Maia Gotcheva

Disciplina: Scienze Umane

Classe: 1 C (LSU)

Strumenti:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, Ugo Avalor, Michele Maranzana, *Vivere la psicologia e la pedagogia*, Edizione con i concetti base della psicologia e della pedagogia Paravia, 2023

Integrazioni e approfondimenti: realizzati mediante materiali condivisi su Google Classroom, testi di diversa tipologia, letteratura specialistica, documentazione di supporto, utilizzo della LIM, strumenti informatici e multimediali, risorse reperite in Internet e materiali audiovisivi e cinematografici.

Introduzione alle scienze umane

- La conoscenza di sé e della realtà. Che cosa sono le scienze umane. Lo studio della realtà umana può essere "scientifico"? Le discipline delle scienze umane. La tua prima esperienza con le scienze umane.

Psicologia

Unità 1: La psicologia: nascita e sviluppi

- L'indagine scientifica sulla mente: la mente come oggetto di ricerca, che cos'è la mente? Il rapporto fra mente e cervello, verso la psicologia scientifica, gli studi dei fisiologi. Wundt: il primo psicologo.
 - Le prime scuole di pensiero della psicologia: l'elementismo e lo strutturalismo; il funzionalismo; la Gestalt; il comportamentismo; il cognitivismo.
 - La psicologia oggi: gli ambiti di ricerca della psicologia; gli ambiti di applicazione della psicologia; gli orientamenti teorici. Le neuroscienze.
- ✓ Approfondimenti: la storia di Phineas Gage – visione di un filmato.

Lecture di fine unità

Unità 2: La percezione

- Il "tormentone" #thedress Significato e caratteristiche della percezione: che cos'è la percezione, il processo di rielaborazione.

- La percezione visiva: occhi e cervello - gli “organi” della percezione visiva, lo spettro elettromagnetico e la luce, la fisiologia della visione, l’unificazione degli stimoli sensoriali e i principi gestaltici di raggruppamento, figura o sfondo, la percezione fluttuante, l’interpretazione degli stimoli sensoriali, oltre i dati sensoriali - le costanze percettive.
- Il “malfunzionamento” della percezione: il lato nascosto della percezione, le illusioni percettive, le percezioni subliminali, i disturbi della percezione.
- ✓ Approfondimenti: la stanza di Ames; sperimentare la percezione visiva - il “punto cieco”; “vestire i panni del pittore” – giocare con la profondità; arte e percezione – i ritratti; la storia dell’uomo che fu deluso da quello che vide (casi classici della psicologia).
- ✓ Visita guidata alla mostra “Il Museo Impossibile” a Genova, finalizzata alla sperimentazione e all’osservazione diretta di temi e concetti precedentemente studiati.

Lecture di fine unità

Unità 3: La memoria

- La storia di dott. Piccioni. La ricerca scientifica sulla memoria: mettere a fuoco la realtà - l’attenzione, la memoria come sistema complesso, Ebbinghaus, Bartlett - la memoria come ricostruzione.
- Le dimenticanze fisiologiche: l’oblio, le strategie per aiutare la memoria.
- Le patologie e le disfunzioni della memoria: le amnesie, la demenza di Alzheimer.
- ✓ Approfondimenti: Amore e Psiche, sperimentare il concetto di rievocazione secondo la teoria di Bartlett; visione del film *Still Alice*

Lecture di fine unità

Unità 4: Il pensiero e l’intelligenza

- La storia di Kim Peek
- Le caratteristiche del pensiero umano: i concetti, i ragionamenti, il problem solving, il pensiero divergente, il pensiero critico.
- I test per misurare l’intelligenza: i primi test di intelligenza e Binet, gli sviluppi statunitensi: Terman e Wechsler, i limiti dei test di intelligenza.
- Le teorie sull’intelligenza: Thurstone e l’intelligenza multifattoriale; Gardner e le intelligenze multiple; Sternberg; Goleman e l’intelligenza emotiva e sociale.
- ✓ Approfondimenti: il rompicapo di Wason; visione del filmato: L’uomo più intelligente del mondo - William Sidis; *I sei cappelli per pensare* di De Bono; il personaggio di Pippi Calzelunghe e le intelligenze multiple; il *Diario* di Anna Frank; l’intelligenza artificiale – video, vantaggi e svantaggi per l’apprendimento.
- ✓ Partecipazione al webinar: Neuroscienze ed emozioni

Lecture di fine unità

Unità 5: Le teorie sull’apprendimento e le loro applicazioni

- La storia di Julio Velasco; la storia di Helen Keller (il film *Anna dei miracoli*)
- Il concetto di apprendimento: che cosa significa apprendere, apprendimento e comportamento.
- Il comportamentismo: apprendimento e condizionamento – gli esperimenti di Pavlov; Watson e il condizionamento classico, l’esperimento con il piccolo Albert; Skinner e il condizionamento

operante.

- Il cognitivismo: l'apprendimento come processo mentale; i "limiti" della teoria comportamentista; l'apprendimento latente di Tolman; l'apprendimento per insight e Köhler.
- Il costruttivismo: l'apprendimento come atto creativo – i principi di base dei costruttivisti, il processo di "costruzione" della conoscenza, "l'apprendimento significativo" a scuola; le metodologie didattiche innovative.
- Imparare nella relazione con gli altri: l'apprendimento sociale – le basi biologiche dell'apprendimento sociale, le modalità.

✓ Approfondimenti: una poesia di Martha Medeiros – *Lentamente muore*.

Unità 6: Il metodo di studio

- La storia di Daniel Pennac
 - Che cos'è il metodo di studio, la "metacognizione".
 - Le principali teorie sul metodo: i diversi modi in cui si elaborano le informazioni, lo stile cognitivo, le rappresentazioni di Bruner, i diversi tipi di stile cognitivo. A ciascuno il proprio stile.
 - Dalla teoria alla pratica: organizzare bene il proprio tempo; alcune tecniche per studiare meglio – il riassunto, la tecnica del pomodoro, come prendere appunti, le mappe mentali e le mappe concettuali. Usare bene le nuove tecnologie.
- ✓ Approfondimenti: creazione di una tabella riassuntiva del proprio metodo di studio, finalizzata all'autovalutazione e all'ottimizzazione delle strategie, mediante un confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'anno scolastico.

PEDAGOGIA

Unità 13: L'educazione nelle civiltà del mondo antico

- Le modalità educative nelle società senza scrittura: l'educazione informale, le iniziazioni, la comunicazione orale.
 - La nascita della scrittura e delle nuove forme dell'educazione: la scrittura - un'invenzione rivoluzionaria; i molteplici vantaggi della parola scritta; le prime istituzioni educative dell'antichità; l'educazione nel tempio; le scuole per gli scribi; scuola ed educazione in Mesopotamia e in Egitto.
 - Il sistema educativo ebraico: la storia degli Ebrei, un popolo in cammino; un'educazione basata sulla religione; i rabbini e il Talmud; l'istruzione superiore e la letteratura rabbinica.
- ✓ Approfondimento: la decifrazione dei geroglifici - la stele di Rosetta; la biblioteca di Ninive; *Va, pensiero* di Verdi.

Lecture di fine unità

Unità 14: L'educazione nella Grecia arcaica

- L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci. Omero e i valori dell'aristocrazia.
- L'educazione popolare: Esiodo e i valori del mondo agreste.
- Il sistema formativo spartano: l'educazione del soldato; l'amore per lo Stato e per la sua difesa;

l'educazione maschile, l'educazione femminile.

- Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino; l'educazione “formale”; l'educazione “informale”; l'efebia.
- ✓ Approfondimenti: la danza pirrica – video; il teatro greco – video.

Educazione civica

- ✓ Riflessione sui valori della collaborazione, del rispetto, della stima e del dominio di sé, prendendo spunto dalle storie zen lette in classe; la classe risponde: a quale regola scolastica non potrei mai rinunciare?
- ✓ Il metodo di studio: analisi del percorso svolto e riflessioni conclusive.
- ✓ Visita guidata al Castello D'Albertis – Museo delle Culture del Mondo di Genova: *Da Colombo al Mondo* per approfondire il valore della diversità culturale, comprendere il significato delle differenze tra i popoli e riflettere sui processi di incontro, scambio e dialogo tra culture nel corso della storia.

La Spezia, 7-06-2026

L'insegnante: Maia Gotcheva

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

a.s. 2025-2026

Percorso per il recupero del debito formativo: studiare tutti gli argomenti affrontati nel corso dell'intero anno scolastico.

- ✚ Ripassare: Verso una società inclusiva (Percorsi di educazione civica)
- ✚ Leggere (prendendo appunti): Joseph Kessel, *Il leone*, ed. Salani